

MANUEL DE DIEGO PARDO – TENOR

Nace en Santander, donde comienza sus estudios musicales. Se traslada más tarde a la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde es licenciado con las máximas calificaciones. Durante sus estudios asiste a cursos de técnica vocal e interpretación con los maestros **Victoria de los Ángeles, Pedro la Virgen y Ángeles Chamorro.**

En los comienzos de su carrera profesional se presenta a diversos concursos internacionales a través de los cuales se da a conocer al mundo lírico ya que resulta vencedor, en concursos tales como el **II Concurso internacional de canto de la Vall d'Uixó (Cadellón)** , **VI concurso Nacional de zarzuela de Abaran** (Murcia). También, obtiene el segundo premio en el **Concurso Internacional de canto de Logroño**, segundo premio en el **IV Concurso Internacional de Canto Pedro La Virgen** o el tercer premio en el **Concurso Internacional Manuel Ausensi** de Barcelona entre otros. Fue seleccionado por Alberto Zedda para interpretar en la Academia Rossiniana de Pesaro **Semiramide y La Scala di Seta** y ha realizado numerosos conciertos como solista por toda la geografía española y Sudamérica.

En el campo operístico ha cantado los siguientes roles como “**Don Pascuale**”(Ernesto) ,en la “**Manon**” de Massenet (Des Grieux), “**Don Giovanni**” (Don Ottavio) en el Auditorio de Tenerife, “**Lucia di Lammemoor**” (Edgardo), “**Traviata**” (Alfredo), “**Rigoletto**”(Duque de Mantua), “**La Boheme**” (Rodolfo), “**Nabucco**” (Ismaele),“**Una cosa rara**” de Martin y Soler (El principe), “**Lo Speciale**” en el Teatro de la Maestranza , “**El mundo della luna**” de Haydn bajo la dirección escénica de Emilio Sagi y musical de L. Cobos, también participó en el estreno absoluto de la opera de Arriaga “**La Princesa Arabe**”(Jamil) en el Teatro Arriaga de Bilbao, así como el estreno en España de la coronación de Popea bajo la batuta del maestro Alberto Zedda.. Ha cantado “Adriana Lecouvreur” con el papel de Edmondo en el Palacio Euskalduna de Bilbao, “Lucia di Lamemmor” interpretando Arturo en el Teatro Villamarta de Jerez y Maestranza de Sevilla. “**Madama Buterfly**” (Goro) en el Teatro Villamarta de Jerez, “**Samson y Dalila**” (Filisteo) y la “ **Fanciulla del West**” en el Palacio de Euskalduna de Bilbao, **destaca la participación en “Lucrezia Borgia” con el papel de Oloferno en el Palacio Euskalduna de Bilbao y “Anna Bolena” con el papel de Sir Hervey en en Teatro de la Maestranza de Sevilla así como la interpretación de la 9 sinfonia de Bethoveen en el Teatro Villamarta de Jerez.**

Ha trabajado con maestros como Alberto Zedda, Plasson, Jose Luis Lopez Cobos, Miguel Ortega, Miguel Roa, Antoni Ros Marbá, Pedro Halfter, Grover Wilkins, Miguel Ángel Gómez Martínez o Lü Jia. En cuanto a la dirección escénica se ha trabajado con nombres como Emilio Sagi, Gian Carlo del Mónaco, Jonathan Miller, Giuseppe Frigeni, Charles Roubaud, David Alagna y Lindsay Kemp, Hugo de Ana..

En Zarzuela podemos destacar roles como, **“Doña Francisquita”** (Fernando) que se realizó en Madrid, Córdoba, Andorra y Valencia, **“La Chulapona”**(José María) y **“El barberillo de Lavapiés”** (Don Luis) en S/C de Tenerife, **“Marina”** (Jorge) en el Teatro Principal de Córdoba y en el Teatro Cervantes de Málaga. **“Luisa Fernanda”** (Javier) Auditorio Nacional de Madrid, Cervantes de Málaga, Villamarta de Jerez y Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, **“El Dúo de la Africana”** (Giuseppini), **“Katusca”** (Príncipe Sergio) en el Palacio de Festivales de Cantabria, **“Taberna del Puerto”**(Jorge), **“El Juramento”** (Sebastián), **“Gigantes y Cabezudos”** (Jesús), **“Don Gil de Alcalá”** , **“Una noche en la zarzuela”** y **“La gran duquesa de Gerolstein”** en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y **“El huésped del Sevillano”** (Juan Luis) en el Teatro Lope de Sevilla.

Entre sus próximos compromisos destacan la participación en (Gaston) de la Traviata en el teatro de la Maestranza de Sevilla, (Guillot de Morfortaine) en el Teatro Villamarta de Jerez, así como una gira Internacional con el espectáculo “Bailando con Carmen” en el rol de Don José.